

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна им. Шарый-оол В.Ч»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР

Аешак

Донгак Ч.Д

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Комбуй-оол А.В

Приказ №168
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

Чаа-Суур 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе:

Федеральных:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрирован 20.04.2021 № 63180);
- Приказа Министерства просвещения России от 20 мая 2020 года № 254 "Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в редакции от 13.03.2021 г.)
- Авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкий, Голованова М.В (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2019 г.

Региональных:

- Закона Республики Тыва от 21 июня 2014г. №2562 ВХ-І «Об образовании в Республике Тыва»;
- Приказа Министерства образования Республики Тыва от 4 марта 2022г. №159-д ия детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года»; «О введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования в Республики Тыва»

Школьных:

- Устав МБОУ «Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна им.Шарый-оол В.Ч»;
- Учебный план МБОУ «Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна им.Шарый-оол В.Ч», реализующих основную общеобразовательную программу начального общего образования, утвержденным приказом №168 от 26.08.2023 года формируются в соответствии с требованиями;
- Приказ от 31 августа № 169 « О формировании календарного учебного графика МБОУ «Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна им.Шарый-оол В.Ч» на 2023-2024 уч.год

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых

результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.
- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 75 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 3-4 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- уметь полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы
- знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы
- пользоваться библиотечным фондом
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности
- пользоваться справочной литературой

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);

3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту; -во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов; -делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; -читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

	60 слов	75 слов	55 слов	70 слов	50 слов	65 слов	35 слов	50 слов
--	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее 1/3 страницы.

Содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (9 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; **2.** А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; **3.** И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». **4.** И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели.(20 ч)

1. А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». **2.** И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». **3.** М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». **4.** Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2.(5 ч)

1. Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». **2.** К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». **3.** И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (7 часов)

1. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». **2.** В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница». **3.** В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (6 ч)

1. М.Горький. «Случай с Евсейкой». **2.** К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей». **3.** А.И.Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)

1. С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». 2. А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». 3. С.А.Есенин. «Черемуха».

Люби живое (14 ч)

1. М.М.Пришвин. «Моя родина». 2. И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек». 3. В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». 4. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». 5. Б.С.Житков. «Про обезьянку». 6. В.Л.Дуров. «Наша Жучка». 7. В.П.Астафьев. «Капалуха». 8. В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)

1. С.Я.маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». 2. А.Л.Барто. «Разлука», «В театре». 3. С.В.Михалков. «Если...». 4. Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

1. Б.В.Шергин. "Собирай по ягодке – наберешь кузовок». 2. А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». 3. М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». 4. Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон». 5. В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (4 ч)

1. Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». 2. Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». 3. Р.Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

«Храбрый Персей»..Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела (блока), темы	Часы учебно го времен и	Планов ые сроки прохож дения	Формы контроля
1	Самое великое чудо на свете.	4	1 ч.	Проверка навыков чтения
2	Устное народное творчество.	9	1 ч.	
3	Поэтическая тетрадь 1.	8	1 ч.	Контрольн. работа

4	Великие русские писатели.	20	1-2 ч.	Контрольн. работа
5	Поэтическая тетрадь 2.	5	2 ч.	Проверка навыков чтения.
6	Литературные сказки.	7	2-3 ч.	Контрольн. работа
7	Были – небылицы.	6	3 ч.	
8	Поэтическая тетрадь 3.	4	3 ч.	
9	Люби живое.	14	3 ч.	
10	Поэтическая тетрадь 4.	5	3-4 ч	Проверка навыков чтения
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	10	4 ч.	
12	По страницам детских журналов	4	4 ч.	Контрольн. работа
13	Зарубежная литература.	6	4 ч.	Проверка навыков чтения
	ВСЕГО	102		

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы уч. времени	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения	Характеристика основной деятельности ученика
	<i>Самое великое чудо на свете</i>				
1	Самое великое чудо на свете. <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1			Знакомиться с литературой прошлых лет.
2	Рукописные книги древней Руси.	1			Находить необходимую информацию
3	Первопечатник Иван Фёдоров <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1			Обобщать информацию по истории создания книг.

4	Урок-путешествие в прошлое. <i>Проверка навыков чтения.</i>	1			Придумывать рассказы о книге, используя разные источники и форм-и.
	Устное народное творчество.				
5	Русские народные песни, докучные сказки. <i>Вн. чт.</i> Сказка «Медведь половинщик»	1			Воспризводить наизусть р. н. песни. Отличать жанры УНТ.
6	Докучные сказки.	1			Принимать участие в сочинении сказок.
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская нар.сказка <i>Вн. чт.</i> Сказка «По щучьему велению».	1			Пересказывать текст по плану.
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», рус.нар. сказка	1			Анализировать текст.
9	«Иван-царевич и Серый волк» рус.нар. сказка. <i>Вн. чт.</i> Былины. «Три поездочки Ильи Муромца»	1			Сравнивать героев сказки с героями разных сказок.
10	«Иван-царевич и Серый волк»рус.нар. сказка	1			Инсценировать сказку. Характеризовать героев.
11	«Сивка - бурка», рус.нар. сказка. <i>Вн. чт.</i> Былины. Микула Селянинович и Святогор.	1			Читать текст целиком словами. Осмысливать прочитанное.
12	«Сивка-бурка», рус.нар.сказка	1			Пересказывать текст по плану.
13	Урок КВН (Обобщающий урок) <i>Вн. чт.</i> Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка.	1			Давать самооценку знаниям по теме.
	Поэтическая тетрадь 1.				
14	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1			Учиться выразительному чтению стихов.
15	Ф.И.Тютчев «Листья» <i>Вн. чт.</i> А.А. Фет «Учиь у них...»	1			Анализировать Текст.
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из	1			Читать

	окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»				выразительно стихи
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро» <i>Вн. чт.</i> И.С. Никитин «Русь»	1			Определять различные средства выразительности.
18	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			Использовать приёмы интонационного чт.
19	И.З. Суриков «Детство». <i>Вн. чт.</i> Ф.И. Тютчев Есть в осени первоначальной	1			Наблюдать за ритмом.
20	И.З. Суриков «Зима». <i>Вн. чт.</i> Ф.И. Тютчев «В небе тают облака»	1			Находить рифмующиеся слова.
21	Урок-путешествие в Литературную страну. <u>Контрольная работа.</u>	1			Сочинять свои стихи, исп. различные средства выразительности
	<i>Великие русские писатели.</i>				
22	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1			Прогнозировать содержание раздела
23	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», <i>Вн. чт.</i> «Зимняя дорога»	1			Знакомиться с творчеством поэта.
24	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1			Читать произведения вслух
25	А.С. Пушкин «Зимний вечер» <i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»	1			Понимать прочитанное.
26	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1			Различать лирическое и прозаическое пр-я.
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». <i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»	1			Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			Находить средства худ. выразительности
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». <i>Вн. чт.</i> А.Н. Плещеев «Старик»	1			Знать особенности литературной сказки
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			Определять особенности басни.
31	И.А. Крылов «Зеркало и	1			Выделять мораль

	Обезьяна» <i>Вн. чт.</i> И.З.Суриков «В ночи»			басни в тексте.
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		Представлять героев басни. Инсценировать.
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». <i>Вн. чт.</i> «Парус»	1		Работать над содержанием
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		Знакомиться с творчеством поэта.
35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний) <i>Вн. чт.</i> Рассказы Л.Н.Толстого	1		Узнать о Толстом-разносторонне развитой личности.
36	Л.Н. Толстой «Акула»	1		Определять тему и главную мысль
37	Л.Н. Толстой «Прыжок». <i>Вн. чт.</i> Рассказы Л.Н.Толстого	1		Отвечать на вопросы по содержанию.
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		Сопереживать «братьям младшим»
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». <i>Вн. чт</i> П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		Анализировать прочитанные произведения.
40	Литературный праздник (Обобщающий урок)	1		Оценивать свои знания.
41	<u>Контрольная работа.</u> <i>Вн. чт</i> П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		Проверить свои знания по теме.
	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>			
42	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1		Прогнозировать со д-е раздела. Воспринимать стихи на слух.
43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Вн. чт.</i> «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		Следить за выражением развитием чувства в лирическом пр-ии
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		Читать стих-е, выражая авторское настроение.
45	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» <i>Вн. чт.</i> «Матери»	1		Передавать авторское настроение.

46	Развивающий час (урок-обобщение) <i>Проверка навыков чтения.</i>	1			Находить ср-ва худ.выразительност и: сравнения, эпитеты, олицетворения.
	<i>Литературные сказки.</i>				
47	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» <i>Вн. чт.</i> Сказки А. Толстого для детей.	1			Прогнозировать сод-е раздела. Воспринимать на слух тексты лит-х сказок, <i>высказывать</i> своё мнение.
48	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Вн. чт.</i> Сказки А. Толстого для детей.	1			Сравнивать сод-е литер-ной и народной сказок.
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Кратко передавать Содержание
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» <i>Вн. чт.</i> «По дорогам сказки»	1			Наблюдать за развитием и последовательностью событий.
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			Наблюдать за развитием
53	<u>Контрольная работа</u> Литературная викторина.	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	<i>Были-небылицы.</i>				
54	М. Горький «Случай с Евсейкой». <i>Вн. чт.</i> «По дорогам сказки»	1			Определять особенности сказки и рассказа.
55	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». <i>Вн. чт.</i> Рассказы о зиме.	1			Выражать своё отношение к поступкам героев
56	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Читать рассказ вслух и про себя,
57	А. Куприн «Слон». <i>Вн. чт.</i> М.М.Зощенко «Ёлка»	1			Знакомиться с текстом самостоятельно.
58	А. Куприн «Слон».	1			Определять смысл

	<i>Вн. чт.</i> М.М.Зощенко «Ёлка»				поступков героев.
59	Урок-путешествие по «Былям-небылицам..» Обобщающий урок.	1			Презентовать свои знания
	<i>Поэтическая тетрадь 3.</i>				
60	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1			Прогнозировать сод-е раздела. Воспринимать стихи на слух.
61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона». <i>Вн. чт.</i> М.И.Цветаева «За книгами»	1			Читать стих—я, отражая настроение.
62	С. Есенин «Черёмуха». <i>Вн. чт.</i> Саша Чёрный «Зимой всего веселей»	1			Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
63	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Обобщающий урок.	1			Ориентироваться в содержании изученных произведений, оценивать свои достижения.
	<i>Люби живое.</i>				
64	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1			Прогнозировать сод-е раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». <i>Вн. чт.</i> М. Пришвин «Изобретатель»	1			Определять жанр произведения.
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Определять основную мысль рассказа.
67	В.И. Белов «Малька провинилась». <i>Вн. чт.</i> М. Пришвин «Изобретатель»	1			Понимать нравственный смысл рассказа.
68	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			Ознакомиться с жизнью и творчеством Белова.
69	В. Бианки «Мышонок Пик». <i>Вн. чт.</i> Рассказы В.Бианки о животных	1			Проанализировать рассказ, определив главную мысль.
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Пересказывать по плану

71	Б.С. Житков «Про обезьянку» <i>Вн. чт.</i> Рассказы В.Бианки о животных	1			Познакомиться с творчеством писателя.
72	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			Определять основную мысль рассказа.
73	В.Л. Дуров «Наша Жучка». <i>Вн. чт.</i> В.М. Тушнова «Если б не было учителя»	1			Сравнивать свои наблюдения за жизнью жив-х с рассказом автора
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			Рассказывать о герое, подбирая слова-определения.
75	В.П. Астафьев «Капалуха». <i>Вн. чт.</i> «Город друзей» или наша библиотека.	1			Характеризовать поступки.
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Проверка навыков чтения	1			Придумывать свои рассказы о животных.
77	Урок-конференция «Земля- наш дом родной». Обобщающий урок .	1			Самостоятельно оценивать свои достижения.
	<i>Поэтическая тетрадь 4.</i>				
78	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» <i>Вн. чт.</i> «Город друзей» или наша библиотека.				Планировать работу на уроке.
79	А, Барто «Разлука», «В театре» <i>Вн. чт.</i> «О людях, взлетевших к звёздам».	1			Учиться выразительному чтению
80	С.В. Михалков «Если».	1			Читать текст бегло, осмысленно, выразительно.
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». <i>Вн. чт.</i> «О людях, взлетевших к звёздам».	1			Воспринимать на слух лирические тексты.
82	Урок «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу).	1			Сравнивать, высказывать своё мнение.
	<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</i>				
83	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <i>Вн. чт.</i> «Глаз видит далеко, а ум дальше».	1			Прогнозировать содержание раздела.

84	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1			Учиться анализировать текст, делить его на части.
85	А.П.Платонов «Ещё мама». <i>Вн. чт.</i> Рассказы о весне.	1			Выражать любовь и уважение к матери.
86	М. Зощенко «Золотые слова».	1			Учиться выражать своё отношение к прочитанному.
87	М. Зощенко «Золотые слова» <i>Вн. чт.</i> Рассказы о весне.	1			Делить текст на части, передавать содержание по сост-му плану.
88	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Наблюдать за особенностями речи героев.
89	М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Вн. чт.</i> Произведения о маме.	1			Понимать особенности юмористических произведений.
90	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1			Понимать особенности юмористических произведений.
91	В.Ю. Драгунский «Друг детства». <i>Вн. чт.</i> Произведения о маме	1			Определять отношение автора к событиям и героям.
92	Урок-конкурс по разделу. Обобщающий урок по теме.	1			Самостоятельно оценивать свои достижения.
	<i>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».</i>				
93	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».. <i>Вн. чт.</i> В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1			Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
94	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	1			Определять тему для чтения.
95	Р. Сеф «Весёлые стихи» <i>Вн. чт.</i> В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1			Придумывать само вопросы
96	<u>Контрольная работа.</u> Обобщающий урок-читательская конференция	1			Оценивать свои достижения. Сочинять юмористические рассказы о жизни детей.
	<i>Зарубежная литература.</i>				
97	Мифы Древней Греции. <i>Вн. чт.</i> Библиотечный урок.	1			Прогнозировать со д-е раздела.

					Планировать работу на уроке.
98	Мифы Древней Греции.	1			Работать с произведениями
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Вн. чт.</i> «Любимые книги – любимые писатели».	1			Сравнивать сказки разных народов.
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка навыков чтения.	1			Читать текст бегло, осмысленно, выразительно.
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Вн. чт.</i> Читаем летом.				Пересказывать по плану
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1			Показать усвоенные знания.
	ВСЕГО	102			

**УЧЕ
БНО-
МЕТ
ОДИ
ЧЕС
КОЕ
ОБЕ
СПЕ
ЧЕН
ИЕ
ОБР
АЗОВ
АТЕ
ЛЬН
ОГО**

ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» рабочая тетрадь в 2 частях автор Климанова Л.Ф

Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещен

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г. 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

<https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

<https://apkpro.ru/digital-library/>

