

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чаа-Суурская средняя общеобразовательная школа  
Овьюрского кожууна имени Шарый-оол В.Ч»

«Согласовано»

зам. директора по УВР

*Аешак* /Донгак Ч. Д./

Протокол №1

от «30» августа 2023

«Утверждаю»

директор школы

*А* /Комбуй-оол А. В./

Приказ №168

от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа**  
учебного предмета «Русский язык» для 8 класса  
основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Донгак Р. Б.,  
учитель русского языка и литературы  
1 категория

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 8 КЛАСС**

Рабочая программа по литературе для 8-ого класса на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии с правовыми нормативными документами:

### **Федеральные**

- Закон Российской Федерации №273 -ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом министерства образования и науки от 17.12.2010г №1897 (ФГОС основного общего образования);
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ от 31.05.2021г. №128 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);

### **Региональные**

- Закон Республики Тыва от 21 июня 2014г. №2562 ВХ-1 «Об образовании в Республике Тыва»;
- Приказ Министерства образования Республика Тыва от 4 марта 2022г. №159-д «О введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования в Республике Тыва»;
- Приказ Министерства образования Республики Тыва от 28.08.2023г. № 7985 «О формировании примерного календарного учебного графика образовательных организаций Республики Тыва, реализующих основные образовательные программы в 2023-2024 учебном году»;

### **Школьные**

- Устав МБОУ «Чаа-Суурская средняя общеобразовательная школа имени Шарый-оол В.Ч.»;
- Учебный план МБОУ «Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна имени Шарый-оол В.Ч.» на 2023-2024 учебный год, приказ № 168 от 26.08.2023г.
- Приказ от 31 августа 2022г №169 « О формировании календарного учебного графика МБОУ «Чаа-Суурская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна имени Шарый-оол В.Ч.» на 2023-2024 учебный год.

Изучение русского языка в 8 классе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения *задач* по формированию и развитию коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной

специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

В 8 классе начинается изучение систематического курса синтаксиса. Теоретический материал программы охватывает синтаксис простого предложения.

Предусмотрены часы на уроки повторения и систематизации, уроки развития речи, уроки контроля усвоения знаний.

Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, написание изложений, сочинений и другие творческие задания. Важную роль для эффективного процесса обучения играет использование различных способов освоения учебного материала (самостоятельная работа с учебником, разнообразные виды диктантов, использование дополнительной учебной и справочной литературы), форм контроля (диктанты, тестирование, изложения, сочинения).

### **Место учебного предмета «русский язык» в учебном плане**

В учебном плане «МБОУ Чаа-Суурской СОШ Овюрского района имени Шарый-оол В, Ч.» основной школы на изучение русского языка в 8-м классе отводится 3 часа в неделю, в объёме 102 ч.

В 8 классе происходит освоение следующих тем:

#### **Функции русского языка в современном мире**

Русский язык в современном мире.

*Учащиеся должны знать:*

- русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

*Учащиеся должны уметь:*

- опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

#### **Основные термины по разделу:**

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

#### **Повторение изученного в V–VII классах**

*Учащиеся должны знать:*

- функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

- виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

- виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

- условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

- условия выбора слитного и раздельного написания частицы *не* с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

*Учащиеся должны уметь:*

- разграничивать знаки препинания по их функциям;
- пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

- определять вид сложного предложения;

- соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

- создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

- правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

- разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в данных частях речи;

- разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах данных частей речи;

- правильно писать *не* с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

- обозначать графически условия выбора орфограмм.

***Основные термины по разделу:***

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

## **Синтаксис, пунктуация, культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

*Учащиеся должны знать:*

- основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
- основные признаки синтаксических единиц;
- функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
- предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
- соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

- находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
- разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
- соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
- разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

### **Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

*Учащиеся должны знать:*

- что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
- свободные словосочетания и фразеологические обороты
- подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

- средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

- порядок устного и письменного разбора словосочетания

*Учащиеся должны уметь:*

- составлять разные виды словосочетаний;
- определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
- определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

- использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
- разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
- определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
- составлять словосочетания с заданным видом связи;
- правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
- разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
- производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:*

- виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;
- грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

- в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

- основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

*Учащиеся должны уметь:*

- разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
- определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

- определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

- выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

- выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

- составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

*Учащиеся должны знать:*

- способы выражения подлежащего;

- способы выражения сказуемого;

- правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

- основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;
- способы выражения вспомогательного глагола;
- основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
- способы выражения именной части;
- тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
- правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

*Учащиеся должны уметь:*

- находить подлежащее и определять способы его выражения;
- определять способы выражения сказуемого;
- соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
- согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
- находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;
- находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
- разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
- определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
- интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
- употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
- пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
- использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:*

- виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

- что такое дополнение, основные способы его выражения;

- виды дополнений: прямые и косвенные;

- способы выражения прямого дополнения

- что такое определение;

- виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

- способы выражения согласованных и несогласованных определений;

- несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

- что такое приложение;

- способы выражения приложения;

- правила постановки дефиса при приложении;

- правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

- что такое обстоятельство, способы его выражения;

- виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

- второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

- порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

*Учащиеся должны уметь:*

- находить в предложении второстепенные члены;

- распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
- разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
- использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
- распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
- разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
- находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
- разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
- распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
- различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
- использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
- обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
- находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
- использовать приложения в речи;
- согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
- находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
- использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
- распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
- находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
- находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
- ставить вопросы к обстоятельствам условия;
- использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
- находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

- производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

### ***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

### **Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

*Учащиеся должны знать:*

- грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
- способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
- способы выражения главного члена односоставного предложения;
- виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
- что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
- что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)
- что такое неопределено-личное предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль неопределено-личных предложений
- что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

- функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

- порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

*Учащиеся должны уметь:*

- разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

- различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

- распространять нераспространенные односоставные предложения;

- распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

- определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

- пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

- использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

- распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

- разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

- пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

- использовать определенно-личные предложения в речи;

- распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

- разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

- разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

- находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

- использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

- пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
- различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
- находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
- определять способ выражения их главного члена;
- правильно интонировать данные предложения;
- производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

*Учащиеся должны знать:*

- что такое неполное предложение;
- варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
- диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
- правило употребления тире в неполном предложении

*Учащиеся должны уметь:*

- распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
- распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
- использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

- что такое осложненное предложение;
- способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

### **Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

*Учащиеся должны знать:*

- что такое однородные члены предложения;
- способы выражения однородных членов (все члены предложения),
- тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
- функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
- правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
- правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
- что такое однородные и неоднородные определения;
- основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
- правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;
- функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);
- правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

- фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

- правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

- порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

- порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

*Учащиеся должны уметь:*

- распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

- составлять графические схемы однородных членов;

- использовать разделительные запяты в предложениях с однородными членами;

- находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

- использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

- правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

- использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

- правильно расставлять знаки препинания;

- интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

- разграничивать однородные и неоднородные определения;

- использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;

- распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

- определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;

- правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными

союзами;

- использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
- разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
- распознавать разновидность союза *и* по составу (одионочный, повторяющийся);
- правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
- использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
- разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
- определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
- использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
- находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
- интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
- использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
- разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
- производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

*Учащиеся должны знать:*

- обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;
- графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления
  - виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);
  - способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);
  - способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);
  - правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);
  - правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)
  - правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)
  - способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
  - правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);
  - фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

- правила выделения уточняющих членов предложения
- порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

- порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

*Учащиеся должны уметь:*

- интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

- выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

- распространять обособленные члены;

- правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

- интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

- находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;

- находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

- распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

- объяснять использование тире для выделения приложения;

- использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

- распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

- обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

- распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

- обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

- согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

- находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
- находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
- распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
- распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
- объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
- определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
- производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

- какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);
- функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);
- что такое обращение;
- способы выражения обращения;
- что такое распространенное обращение;

- правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся должны уметь:*

- подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

- интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

- обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

- использовать распространенные обращения в речи;

- использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

- определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

- распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

- определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

- определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

- что такое вводные слова;

- группы вводных слов по значению;
- правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
- что такое вводные предложения;
- виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
- правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
- частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
- что такое вставные конструкции, их назначение;
- правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
- что такое междометие, его назначение;
- правила выделения междометий на письме;
- порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

- интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
- разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
- использовать вводные слова разных значений в речи;
- обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
- определять текстообразующую роль вводных слов;
- распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
- использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
- распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
- использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
- разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
- употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
- обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
- распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

- употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
- обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
- обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
- распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
- разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
- производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

*Учащиеся должны знать:*

- что такое чужая речь;
- способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
- структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

- что такое прямая речь;
- что такое косвенная речь;
- структуру предложений с косвенной речью;
- текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
- структуру предложений с прямой речью;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
- текстообразующую роль предложений с прямой речью;
- что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
- что такое цитата;
- способы введения цитаты в авторский текст;
- правила пунктуационного оформления цитат;
- порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

*Учащиеся должны уметь:*

- интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
- разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
- распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
- разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
- обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
- заменять прямую речь косвенной;
- конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
- обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
- составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
- соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
- выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
- соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
- объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
- пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
- заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки,

пунктуационно правильно оформлять диалог;

- определять текстообразующую роль цитаты;
- обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
- распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при

цитировании;

• вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

- определять текстообразующую роль цитаты;
- использовать цитаты в речи;
- исправлять речевые недочеты при цитировании;
- цитировать стихотворный текст;
- использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой

речью.

#### ***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

#### **Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

*Учащиеся должны знать:*

- о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
- первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
- о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

• алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания

• содержание понятия «культура речи»;

• о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

• о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

*Учащиеся должны уметь:*

• производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

• пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

• разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях

(разделение, выделение, завершение);

- правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

- правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

- обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

**Основные термины по разделу:**

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	Факт
<b>Введение</b>				
1.	Русский язык в современном мире			
<b>Повторение изученного в V – VII классах</b>				
2.	Пунктуация и орфография			
3.	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения			
4.	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении			
5.	Буквы <b>Н – НН</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий			
6.	Буквы <b>Н – НН</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий			
7.	<b>Комплексное изложение текста.</b> Упражнение № 27: 1-я ч. – сжатое изложение, 2 – я ч. – подробное изложение			
8.	Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с разными			

	частями речи			
9.	<b>Сочинение в форме письма.</b> Упражнение № 36			
10.	Слитное и раздельное написание <b>не /ни</b> с местоимениями и наречиями			
11.	<b>Контрольный диктант</b>			
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>				
12.	Основные единицы синтаксиса			
13.	Текст как единица синтаксиса. Основные признаки текста: смысловая и композиционная цельность, связность текста, коммуникативная установка, основная мысль, микротема			
14.	Предложение как основная единица синтаксиса. Коммуникативная функция предложения. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц			
<b>Словосочетание (4 часа)</b>				
15.	Словосочетание как единица синтаксиса			
16.	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные			
17.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Подчинительная связь: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетания			
18.	Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Синтаксический разбор словосочетаний			
19.	<b>Сочинение-описание.</b> Упражнение № 72			
<b>Простое предложение (82 часа)</b>				
20.	Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные			
21.	Порядок слов в предложении. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Логическое ударение			
22.	<b>Сочинение-описание</b> памятника культуры			
<b>Двусоставные предложения</b>				
23.	Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего			
24.	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения			
25.	Составное глагольное сказуемое. Элементы составного глагольного сказуемого			
26.	Составное именное сказуемое, способы его выражения			
27.	Составное именное сказуемое, способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого			
28.	Тире между подлежащим и сказуемым			
29.	<b>Тестовый контроль.</b> Тренировочные варианты «Экзамен в новой форме», 9 класс			

30.	Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении			
31.	Дополнение. Дополнение прямое и косвенное			
32.	Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности. Упражнения № 128 – 132			
33.	Определение. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом			
34.	Приложение. Знаки препинания при нём			
35.	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства			
36.	Синтаксический разбор двусоставного предложения			
37.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Главные и второстепенные члены предложения»			
38.	Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Характеристика человека как вид текста. Упражнения № 162, 163, 165 – по выбору			
39.	<b>Контрольный диктант</b>			
<b>Односоставные предложения</b>				
40.	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений			
41.	Назывные (номинативные) предложения, их структурные и смысловые особенности			
42.	Определённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности			
43.	Определённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности			
44.	Неопределённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности			
45.	Безличные предложения			
46.	Обобщенно-личные предложения			
47.	Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Формирование коммуникативных умений для бытовых ситуаций общения. Инструкция			
48.	Создание <b>сочинения-рассуждения</b> на нравственно-этическую тему. Упражнения № 207, 209 – по выбору			
49.	Неполные предложения, их структурные и смысловые особенности			
50.	Синтаксический разбор односоставных предложений. <b>Тестовый контроль</b>			
51.	<b>Контрольный диктант</b>			
52.	Информационная переработка текста. Составление плана, конспекта. Упражнение № 221			
<b>Простое осложнённое предложение час)</b>				
53.	Понятие об осложнённом предложении			
<b>Однородные члены предложения</b>				

54.	Понятие об однородных членах предложения			
55.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами			
56.	<b>Изложение.</b> Составление текста на основе отбора необходимой информации. Сравнительная характеристика. Упражнения № 239, 242 – по выбору			
57.	Однородные и неоднородные определения			
58.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них			
59.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них			
60.	Особенности строения текста. <b>Сочинение</b> – сравнительная характеристика двух знакомых лиц			
61.	Предложения с обобщающими словами при однородных членах и знаки препинания при них			
62.	Предложения с обобщающими словами при однородных членах и знаки препинания при них			
63.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами			
64.	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами			
65.	<b>Контрольный диктант с комплексным заданием</b> по теме «Предложения с однородными членами»			
<b>Обособленные члены предложения</b>				
66.	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения			
67.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них			
68.	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них			
69.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Правильное построение предложений с причастными оборотами			
70.	<b>Рассуждение</b> на дискуссионную тему. <b>Сочинение-рассуждение</b> на основе самостоятельной интерпретации смысла фрагмента текста			
71.	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки при них			
72.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки при них			
73.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.			
74.	Синтаксические конструкции с союзом КАК. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК			
75.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них			
76.	Обособление уточняющих членов предложения			
77.	<b>Урок-зачёт</b> по теме «Обособленные члены			

	предложения»			
78.	<b>Контрольный диктант</b>			
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения.</b>				
<b>Обращение</b>				
79.	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением			
80.	Выделительные знаки препинания при обращении			
81.	Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле			
82.	Русский речевой этикет. Составление текста официально-делового стиля. <b>Деловое письмо.</b> Упражнение № 360			
<b>Вводные и вставные конструкции</b>				
83.	Вводные конструкции			
84.	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению			
85.	Использование вводных конструкций как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах			
86.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях			
87.	Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Выделительные знаки препинания при них			
88.	<b>Урок-зачёт</b> по теме « Вводные и вставные конструкции»			
89.	Междометия в предложении			
90.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения			
91.	Повторение и обобщение пройденного материала			
92.	<b>Контрольный диктант</b>			
<b>Чужая речь</b>				
93.	Понятие о чужой речи. Основные способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания			
94.	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной			
95.	Диалог. Цитаты и знаки препинания при них			
96.	<b>Итоговый тест</b>			
97.	<b>Рассказ по данному началу</b>			
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе.</b>				
<b>Синтаксис и пунктуация</b>				
98.	Синтаксис и морфология.			
99.	Синтаксис и пунктуация			
100.	Повторение орфографии			
101.	Резервный урок			

102.	Резервный урок			
------	----------------	--	--	--

### Список литературы

- 1.БогдановаГ.А Уроки русского в 8 классе кН для учителя/ г.А.Богданова. –М. Просвещение 2014.
- 2.Егораева Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8класс/ Н.В.Егораева.-М.; ВАКО,2010.
- 3.Русский язык; поурочные планы по учебнику Л.А.Тростенцовой, .../ авт.-сост Н.Ю.Кадашкина.- Волгоград: Учитель,2014
- 4.ТростенцоваЛ.А. Русский язык. Поурочныеразработки.8класс; пособие для учителей/ Л.А.Тростенцова... М.-Просвещение,2014
5. Тростенцова Л.А Русский язык 8 класс; учебник длч общеобр. орг-ий/ Л.А.Тростенцова и др; науч.ред. Н.М. Шанский.-М.; Просвещение, 2015.