

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чаа-Суурская средняя
общеобразовательная школа Овюрского кожууна имени Шарый-оол В.Ч»

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР

Аомас /Донгак Ч.Д./

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

А /Комбуй-оол А.В./

Приказ №168
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 11 класса

среднего общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

**Кыргыс Любовь Сояновна, учитель
русского языка литературы
первой категории**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русской литературе для 11 класса разработана в соответствии с правовыми нормативными документами.

Федеральных:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17.12.2010 г. №1897 (ФГОС общего образования)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ от 31.05.2021 г. № 128 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»)

Региональных:

- Закона Республики Тыва от 21 июня 2014г. №2562 ВХ-I «Об образовании в Республике Тыва»;
- Приказа Министерства образования Республики Тыва от 4 марта 2022г. №159-для детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года»; «О введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования в Республике Тыва»
- Приказа Министерства образования и науки Республики Тыва от 28.08.2023 г №7985 «О формировании примерного календарного учебного графика образовательных организаций республики Тыва, реализующих основные образовательные программы в 2023-2024-учебном году »;

Школьных:

- Устав МБОУ «Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна им.Шарый-оол В.Ч»;
- Учебный план МБОУ «Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна им.Шарый-оол В.Ч», на 2023-2024 учебный год, приказ №137 от 31.08.2022
- Приказ от 31 августа 2023 № 169 « О формировании календарного учебного графика МБОУ «Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна им.Шарый-оол В.Ч» на 2023-2024 уч.год . Для реализации программного содержания используется учебник: «Русский язык и литература»; «Литература» 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2ч. под редакцией В.П.Журавлева 2019г.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта, Примерной основной образовательной программы среднего общего образования и Программы по литературе под редакцией В.П.Журавлева .-,М.: Просвещение, 2021. в соответствии с ФГОС ООО

Место курса литературы в учебном плане. Программа разработана в соответствии с учебным планом среднего общего образования. Согласно действующему учебному плану программа для 11 класса предусматривает обучение литературе в полном объеме 170 часов в год (34 учебные недели, 5 часов в неделю).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русской литературе для 11 класса разработана в соответствии с правовыми нормативными документами.

Федеральных:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17.12.2010 г. №1897 (ФГОС общего образования)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ от 31.05.2021 г. № 128 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»)

Региональных:

- Закона Республики Тыва от 21 июня 2014г. №2562 ВХ-I «Об образовании в Республике Тыва»;
- Приказа Министерства образования Республики Тыва от 4 марта 2022г. №159-для детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года»; «О введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования в Республике Тыва»
- Приказа Министерства образования и науки Республики Тыва от 28.08.2023 г №7985 «О формировании примерного календарного учебного графика образовательных организаций республики Тыва, реализующих основные образовательные программы в 2023-2024-учебном году »;

Школьных:

- Устав МБОУ «Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна им.Шарый-оол В.Ч»;
- Учебный план МБОУ «Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна им.Шарый-оол В.Ч», на 2023-2024 учебный год, приказ №137 от 31.08.2022
- Приказ от 31 августа 2023 № 169 « О формировании календарного учебного графика МБОУ «Чаа-Суурская СОШ Овюрского кожууна им.Шарый-оол В.Ч» на 2023-2024 уч.год . Для реализации программного содержания используется учебник: «Русский язык и литература»; «Литература» 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2ч. под редакцией В.П.Журавлева 2019г.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта, примерной основной образовательной программы среднего общего образования и программы по русскому языку для 11 класса Гольцова Н.Г., И.В.Шамшин, М.А.Мищерин.-,М.:ООО «Русское слово –учебник»2018г. в соответствии с ФГОС ООО.

1.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- непринятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов, воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные и нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Предметные регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

-распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;

2.Содержание учебного материала.

№ П/П	Тема раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Писатели –реалисты начала XX века	22
3	Поэзия Серебряного века	17
4	Новокрестьянская поэзия	15
5	Литература 20-х годов XX века	3
6	Литература 30-х годов XX века	38
7	Литература периода Великой Отечественной войны	5
8	Литература 50-90-х годов XX века	21
9	Литература народов России	2
10	Литература конца XX в и начало XXI в.	10
11	Зарубежная литература	5
12	Повторение и систематизация Промежуточной аттестация	1
	Итого	170ч

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Часы	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XXв. Многообразие литературных направлений, стилей.	1		
2	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка.	1		
3	Из мировой литературы. Поэзия Т.-С.Элиота: «Люди 14 года».	1		
4	Э.-М.Ремарк. «На Западном фронте без перемен»: «потерянное поколение».	1		
5	Ф.Кафка. «Превращение»: абсурд бытия.	1		
6	Русская литература нач. XX века. Характер литературных исканий. Направление философской мысли начала века. Своеобразие реализма.	1		
7	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирики И.А.Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество»	1		
8	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к социально-философским обобщениям. Поэтика новеллы.	1		
9	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной цивилизации и образ «нового» человека со старым сердцем».	1		
10	Семинар: «Тема любви в рассказах И.А.Бунина» (по рассказам «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Солнечный удар»).	1		
11	И.А.Бунин. Рассказ «Легкое дыхание». А.А.Фет. Стихотворение «Бабочка». Мотивы ускользающей красоты, преодоления суетного в стихии вечности.	1		
12	«Антоновские яблоки». Бунинская поэтика «остывших усадеб и лирических воспоминаний».	1		
13	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Автобиографический и гуманистический характер повести.	1		
14	А.И.Куприн. Изображение мира природы и человека в повести «Олеся».	1		
15	Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	1		
16	Классное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И. Куприна.	1		
17	Л.Н.Андреев. Раннее творчество. От реализма к	1		

	модернизму. Писатель-экспрессионист.			
18	И.С.Шмелёв. Трагедия писателя. Творческая индивидуальность: «Богомелье», «Лето Господне».	1		
19	Б.К.Зайцев. Художественный мир писателя.	1		
20	А.Т.Аверченко. Журнал «Сатирикон».	1		
21	Тэффи. Юмористические образы рассказов.	1		
22	В.В.Набоков. Язык произведений Набокова, его стилистическая индивидуальность.	1		
23	Особенности поэзии нач. XX века.	1		
24-25	Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века. Обзор.	2		
26	Русский символизм и его истоки. В.Я.Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль произведений.	1		
27	Повторение и обобщение изученного.	1		
28	Классное сочинение.	1		
29	М.Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	1		
30	«На дне» как социально-философская драма. Новаторство Горького драматурга. Сценическая судьба пьесы.	1		
31	Три правды в пьесе «На дне», её социальная и нравственная проблематика.	1		
32	Философский аспект пьесы М.Горького «На дне». Смысл названия.	1		
33	Классное сочинение по пьесе М.Горького «На дне». «Во что веришь-то и есть».	1		
34-35	Контрольная работа по творческому наследию писателей-реалистов начала XX века (Бунин, Куприн, М.Горький).	2		
36	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1		
37-38	Н.С.Гумилёв. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики. «Жираф», «Волшебная скрипка».	2		
39	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике.	1		
40	И.Северянин. Слово о поэте. Художественный мир сборников «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы».	1		
41	Практический семинар: «Многообразие поэзии Серебряного века» (по направлениям символизма, акмеизма и футуризма).	1		
42	А.А.Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».	1		
43	Тема страшного мира в лирике А.Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об	1		

	образе-символе.			
44	Тема страшного мира в лирике А.Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	1		
45	Тема Родины в лирике А.Блока. «Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге».	1		
46	Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	1		
47	Сочинение по творчеству А.А.Блока.	1		
48	Новокрестьянская поэзия. Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А.Клюев. Жизнь и творчество.	1		
49	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери».	1		
50	Тема России в лирике С.А.Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Спит ковыль...».	1		
51	Любовная тема в лирике С.А.Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ».	1		
52	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу», «Мы теперь уходим понемногу», «Сорокоуст».	1		
53	«Анна Снегина»: лирическое и эпическое в поэме С.А.Есенина. Своеобразие композиции и системы образов.	1		
54	Урок-концерт «Белая берёз...».	1		
55	Р.р. Сочинение по творчеству А.А.Блока и С.А.Есенина: «Люблю Отчизну я...»	1		
56	Семинар: «Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира».	1		
57	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно».	1		
58	В.В.Маяковский. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся».	1		
59	Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви». «Письмо Татьяне Яковлевой»	1		
60	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину».	1		
61	Контрольная работа по творчеству А.А.Блока, С.А.Есенина и В.В.Маяковского.	1		
62	Литературный процесс 1920-х годов. Народ и	1		

	революция-поэтические обобщения. Литературные группировки.			
63	Е.Замятин. Роман «Мы». Утопия и антиутопия.	1		
64	Юмор и сатира в рассказах М.М.Зощенко.	1		
65	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.	1		
66	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. М.А.Булгаков и театр. Театральные пьесы Булгакова.	1		
67	Судьба людей в революции в романе «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных».	1		
68	История создания, проблемы и герои романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».	1		
69	Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Анализ эпизода из романа.	1		
70	Новаторство романа. Бессмертие.	1		
71	Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	1		
72	Сочинение по творчеству М.А.Булгакова.	1		
73	А.П.Платонов. Жизнь и творчество. «Сокровенный человек» в творчестве Платонова.	1		
74	Повесть А.П.Платонова «Котлован».Философская многозначность названия повести.	1		
75	М.И.Цветаева: личность и судьба. Темы и проблемы творчества. Своеобразие поэтического стиля.	1		
76	Поэмы Цветаевой. Цветаева и Пушкин.	1		
77	Сочинение по творчеству Цветаевой.	1		
78	Поэзия О.Э.Мандельштама.	1		
79	Урок-практикум по лирике О.Э.Мандельштама. «За гремящую доблестью грядущих веков», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз».	1		
80	А.Н.Толстой. «Пётр I». Проблематика и художественное своеобразие романа.	1		
81	Особенности художественного мироощущения М.М.Пришвина.	1		
82	Б.Л.Пастернак. Философская направленность творчества.	1		
83	«Доктор Живаго»: проза поэта.	1		
84	А.А.Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики. «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью».	1		
85	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Приморский сонет».	1		
86	Поэма А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	1		
87	Сочинение по творчеству А.А.Ахматовой.	1		
88	Н.А.Заболоцкий. Кредо поэта-«Мысль-Образ-Музыка».	1		

89	Практическая работа в лирике А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой и О.Э.Мандельштама.	1		
90	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы».	1		
91	Картины гражданской войны в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	1		
92	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1		
93	Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1		
94	Художественное своеобразие романа «Тихий Дон».	1		
95-96	«Поднятая целина» (1932-1959)-суровая летопись коллективизации.	1		
97	Семинар: Особенности жанра и художественной формы романа М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1		
98	Классное сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1		
99	Контрольная работа по лирике и прозе 30-х годов XX века.	1		
100	Из мировой литературы 1930-х годов. О.Хаксли «О дивный новый мир»: антиутопия.	1		
101	А.Т.Твардовский. «Своеобразие поэмы «Страна Муравия».	1		
102	Лирика Твардовского.	1		
103	Литература периода Великой Отечественной войны. Индивидуальность стиля писателей-фронтовиков. Проза.	1		
104	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия (обзор).	1		
105	Драматургия (обзор).	1		
106	Литература периода Великой Отечественной войны. Военная проза и публицистика А.Толстого и М.Шолохова.	1		
107	Литература периода Великой Отечественной войны. Реальность и фантастика в пьесе Е.Шварца «Дракон».	1		
108	Литература второй половины XX века (обзор). Поэзия 60-х годов.	1		
109	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда».	1		
110	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. Повесть В.Кондратьева «Сашка».	1		
111	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика А.Т.Твардовского. Размышление о настоящем и будущем Родины.	1		
112	А.Т.Твардовский. Осмысление темы войны «Вся суть в одном единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины».	1		
113	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество.	1		

	Своеобразие раскрытия лагерной темы в творчестве писателя.			
114	Повесть А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	1		
115	Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	1		
116	Малая проза Солженицына-рассказы «Матрёнин двор», «Захар-Калита», серия миниатюр «Крохотки».	1		
117-118	Сочинение по литературе периода Вов.	2		
119	Из мировой литературы. После войны. А.Камю. «Посторонний»: экзистенциализм и отчуждение.	1		
120	Э.Хемингуэй: «человек выстоит». «Старик и море».	1		
121-122	Полвека русской поэзии. Поэзия периода «оттепели». Стихи поэтов-фронтовиков. Поэзия шестидесятников.	2		
123-124	Ситуация конца 80-х. Чтение и анализ стихов.	2		
125	Современность и «постсовременность» в мировой литературе. Ф.Саган. «Немного солнца в холодной воде»: «молодёжные» шестидесятые.	1		
126	Г.-Г.Маркес: «магический реализм» в романе «Сто лет одиночества».	1		
127	У.Эко. «Имя Розы». Постмодернизм.	1		
128	Урок повторения и обобщения.	1		
129	Русская проза в 1950-2000-е годы.	1		
130	«Оттепель»-начало самовосстановления литературы нового типа литературного развития.	1		
131	Авторская песня.	1		
132	«Деревенская проза». Повести М.Божаева и В.Белова.	1		
133	Проза В.Распутина.	1		
134	В.Распутин «Прощание в Матёрой» и «Пожар».	1		
135	Характеры и сюжеты В.М.Шукшина.	1		
136	Александр Вампилов и литературный перекрёсток 1960-1970 годов.	1		
137	Крест бесконечный В.П.Астафьева.	1		
138	Ф.А.Абрамов. На войне остаться человеком. Лейтенантская проза.	1		
139	Ю.В.Бондарев. Повести.	1		
140	Повести К.Воробьёва.	1		
141-142	Юрий Трифонов и новый персонажный ряд городской прозы, самопознание личности в прозе А.Битова, фантастика городского и барачного быта в повестях В.Маканина.	2		
143-144	Историческая романтика 1960-1980г.г.	2		
145	Повторение и обобщение.	1		
146	Н.М.Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и	1		

	мотивы лирики поэта. «Русский огонёк», «Звезда полей», «В горнице».			
147-148	И.А.Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики. «Осенний крик ястреба», «Сонет».	2		
149	«Деревенская» проза в современной литературе. В.П.Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказах «Царь-рыба».	1		
150	В.П.Астафьев. Нравственные проблемы романа «Печальные детектив».	1		
151	В.Г.Распутин. Слово о писателе. Нравственные проблемы в повести «Прощание в Матёрой».	1		
152	В.Г.Распутин. Нравственные проблемы в повести «Живи и помни».	1		
153-154	Сочинение по теме «Деревенская проза».	2		
155	Б.Ш.Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река».	1		
156	«Городская» проза в современной литературе. Ю.В.Трифонов. Слово о писателе. Вечные темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».	1		
157	Урок-диспут «Нравственные ориентиры «деревенской» и «городской» прозы.	1		
158	Темы и проблемы современной драматургии. А.В. Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов.	1		
159-160	Основные направления и тенденции развития современной литературы: общий обзор произведений последних десятилетий.	2		
161	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1		
162-163	Сочинение по современной литературе.	2		
164	Урок-практикум по повторению и обобщению кратких литературоведческих терминов.	1		
165	Практическая работа по текстам на нравственную тему.	1		
166	Урок-обсуждение «Общечеловеческие ценности в творчестве писателей XX века».	1		
167	Урок-обсуждение «Почему сегодня поэзия менее популярна, чем во времена «поэтического бума»?	1		
168-169	Обобщение всего изученного.	2		
170	Итоговый урок.	1		